

War es gestern? (Text & Musik: Thomas Prünke) 122 bpm

Intro: **Em H⁷ H⁷ Em**

Paso Doble

Em H⁷ H⁷ Em

1. Du meinstest, ich müsste das doch wissen, Du hast es mir schon hundertmal gesagt
Wie das denn sein kann, ob ich denn so blöd bin, dass ich mir gar nichts merken kann

C G⁷ C G⁷

Du hast ja recht, ich weiß es wirklich nicht, und ich, ich frage mich:

C⁷ H⁷ Em H⁷ H⁷ Em

War es gestern - oder war's im ersten Stock?

Em H⁷ H⁷ Em

2. Ich suche nach dem richtigen Begriff, das Wort, ich ahne es, ist greifbar nah
Doch es dauert, dauert, dauert bis es da ist und du glaubst, ich alzheimer schon

C G⁷ C G⁷

Ja, Du hast recht, ich weiß es wirklich nicht, mir fällt und fällt und fällt's nicht ein:

C⁷ H⁷ Em H⁷ H⁷ Em

War es gestern oder war's im zweiten Stock?

Em H⁷ H⁷ Em

3. Du fasst es nicht und Dir an den Kopf: Wie kann es sein, wie kommt das nur?
Meine Ohren sind wohl nicht mehr die besten und synaptisch bin ich wohl gehemmt

C G⁷ C G⁷

Das tut weh, Du hast ja recht, mein Kopf ist leer, Du glaubst es nicht, es fällt mir schwer

break **C⁷ H⁷ Em H⁷ H⁷ Em**

War es gestern oder war's im dritten Stock?

Hossa: **Em H⁷ H⁷ Em H⁷ H⁷ Em**

C G⁷ C G⁷

Du hast ja recht, ich weiß es wirklich nicht und ich, ich frage mich

C⁷ H⁷ Em H⁷ H⁷ Em

War es gestern oder war's im vierten Stock?

Fm C⁷ C⁷ Fm

Du fasst es nicht und Dir an den Kopf: Wie kann das sein, wie kommt das nur?
Meine Ohren sind wohl nicht mehr die besten und synaptisch bin ich wohl gehemmt

C[#] G^{#7} C[#] G^{#7}

Ja, Du hast recht, ich weiß es wirklich nicht, mir fällt's und fällt's nicht ein

break **C^{#7} C⁷ Fm C⁷ C⁷**

Fm

War es gestern oder war's im wievielten Stock? *Ich weiß es nicht, keine Ahnung!*

War es gestern? (Text & Musik: Thomas Prünke) 122 bpm

Fm **C⁷** **C⁷** **Fm**

Ich weiß es nicht, geh nicht fort von mir Baby, auch wenn ich nicht mehr weiß, wie Du heißt
Ich spüre Dich, ich liebe Dich, ich mag Dich so, geh nicht fort von mir Baby

C[#] **G^{#7}** **C[#]** **G^{#7}**

Du hast ja recht, ich weiß es nicht, und ich frage mich,

C^{#7} **C⁷** **Fm** **C⁷** **C⁷** **Fm**

wie heißt das das Lied oder geh' ich jetzt am Stock?

Schluss (1 taktiger Akkordwechsel)

Fm C⁷ / Fm C⁷ / Fm C⁷ / Fm/C⁷/Fm